

**Приложение 2 к РПД Б1.В.ДВ.06.02**  
**Социально-культурная деятельность**  
**в работе с молодёжью**  
**39.03.03 Организация работы**  
**с молодёжью**  
**направленность (профиль)**  
**Технологии реализации молодежной политики**  
**Форма обучения - очная**  
**Год набора - 2023**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ**  
**АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

Кафедра	Философии и социальных наук
Направление подготовки	39.03.03 Организация работы с молодёжью
Направленность (профиль)	Технологии реализации молодежной политики
Дисциплина (модуль)	Социально-культурная деятельность в работе с молодёжью
Форма обучения	очная
Год набора	2023

**2. Перечень компетенций**

**ПК- 3** Способен к организации различных форм мероприятий в сфере молодежной политики

**ПК- 8** Способен к организации и проведению массовых мероприятий в молодежных сообществах

**ПК- 9** Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами, ее регулирующими, и нормами профессиональной этики.

**ПК- 11** Способен учитывать социальные, психологические и индивидуальные особенности детей, подростков и молодежи при организации профессиональной деятельности в молодежной среде.

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования (стандартная таблица)

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций	
		Знать:	Уметь:	Владеть:		
Тема 1. Понятие «социально-культурная деятельность»	ПК-3, ПК- 8, ПК-9	- понятийный и терминологический аппарат предмета «Социально-культурная деятельность»; - основные теории социально-культурной деятельности, ее предмет, объект, принципы и методы; - тенденции в развитии социально-культурной деятельности в различные исторические периоды;	- грамотно использовать научную терминологию и объяснять сущность основных понятий предмета «Социально-культурная деятельность»;	- научной терминологией предмета «Социально-культурная деятельность»;	Работа на практическом занятии	
Тема 2. Досуг как сфера социально-культурной деятельности			- использовать социально-технологические методы и инновационные технологии социально-культурной деятельности в профессиональной работе с молодежью; - использовать имеющееся методическое обеспечение социально-культурной деятельности.	- способами эффективного применения социально-технологических методов и инновационных технологий социально-культурной деятельности в профессиональной деятельности работы с молодежью;		Работа на практическом занятии, доклад, презентация
Тема 3. Принципы и функции социально-культурной деятельности				- использовать имеющееся методическое обеспечение социально-культурной деятельности.		
Тема 4. Социальная миссия учреждений культуры	ПК-3, ПК- 8, ПК-9, ПК-11	- характеристики содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности; - технологический процесс социально-культурной деятельности и инновационные технологии в практике работы с молодежью; - социально-технологические методы при осуществлении профессиональной деятельности;	- использовать социально-технологические методы и инновационные технологии социально-культурной деятельности в профессиональной работе с молодежью;		Работа на практическом занятии	
Тема 5. Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности			- использовать имеющееся методическое обеспечение социально-культурной деятельности.			- навыками использования имеющегося методического обеспечения социально-культурной деятельности;
Тема 6. Общая методика подготовки и проведения досуговых программ					Работа на практическом занятии	
Тема 7. Развивающие информационно-				- методическое обеспечение социально-культурной деятельности;	- использовать социально-технологические методы и	- способами эффективного

познавательные технологии социально-культурной деятельности		- характеристики содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности;	инновационные технологии социально-культурной деятельности в профессиональной работе с молодёжью;	применения социально-технологических методов и инновационных технологий социально-культурной деятельности в профессиональной деятельности работы с молодёжью; - навыками использования имеющегося методического обеспечения социально-культурной деятельности.	занятия
Тема 8. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга		- технологический процесс социально-культурной деятельности и инновационные технологии в практике работы с молодёжью;	- использовать имеющееся методическое обеспечение социально-культурной деятельности.		Работа на практическом, доклад, презентация
Тема 9. Сущность туристско-рекреационных технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности		- социально-технологические методы при осуществлении профессиональной деятельности.			Работа на практическом занятии, тест
Тема 10. Особенности работы с молодежной аудиторией					Работа на практическом занятии, диктант

## 4. Критерии и шкалы оценивания

### 4.1 Тест

За решенный тест выставляются баллы:

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-90	91-100
Количество баллов за решенный тест	0	2	3	4

### 4.2 Презентация

За презентацию выставляются баллы:

Структура презентации	Максимальное количество баллов
<b>• Содержание</b>	
• Сформулирована цель работы	0,4
• Понятны задачи и ход работы	0,4
• Информация изложена полно и четко	0,4
• Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	0,4
• Сделаны выводы	0,4
<b>• Оформление презентации</b>	
• Единый стиль оформления	0,4
• Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	0,4
• Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	0,4
• Ключевые слова в тексте выделены	0,4
<b>• Эффект презентации</b>	
• Общее впечатление от просмотра презентации	0,4
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>4</b>

### 4.3 Доклад

За доклад выставляются баллы:

Баллы	Характеристики ответа студента
4	- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями
2-3	- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой основных понятий</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет системой понятий</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет понятийным аппаратом</li> </ul>

#### 4.4 Работа на практических занятиях

За работу на одном занятии ставится 2 балла:

<b>Баллы за 1 практическое занятие</b>	<b>Характеристики работы студента</b>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблематику;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, практически не прибегая к опорным конспектам;</li> <li>- студент стремится участвовать в обсуждении каждого пункта плана практического занятия.</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им положения;</li> <li>- делает самостоятельные выводы и обобщения</li> </ul>
1,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент усвоил проблематику;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, прибегая к опорным конспектам;</li> <li>- студент стремится участвовать в обсуждении большинства пунктов плана практического занятия.</li> <li>- обосновывает и аргументирует выдвигаемые им положения;</li> <li>- пытается делать самостоятельные выводы и обобщения</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в целом усвоил проблематику;</li> <li>- допускает отдельные неточности в ответе;</li> <li>- студент стремится участвовать в обсуждении ряда пунктов плана практического занятия.</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, только с помощью опорного конспекта, не может излагать материал без продолжительного отрыва от него;</li> <li>- пытается аргументировать выдвигаемые им положения;</li> <li>- пытается делать выводы и обобщения</li> </ul>
0,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент слабо усвоил проблематику;</li> <li>- допускает отдельные неточности в ответе;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент стремится участвовать в обсуждении только отдельных пунктов плана практического занятия.</li> <li>- излагает материал, только с помощью опорного конспекта или иного источника, не может излагать материал без продолжительного отрыва от него;</li> <li>- испытывает трудности с аргументацией выдвигаемых им положений;</li> <li>- не пытается делать выводы и обобщения</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент практически не усвоил проблематики;</li> <li>- в ответе допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- не может аргументировать высказываемые положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- пробует эпизодически участвовать в обсуждении отдельных пунктов плана или не работает на практическом занятии</li> </ul>

#### 4.5 Задание на понимание терминов (терминологический тест)

Процент правильных ответов	до 60	61-80	81-90	91-100
Количество баллов за решенный тест	0	2	3	4

#### 4.6 Оценивание ответа студента на зачете

Ответ на один вопрос оценивается от 0 до 40 баллов.

Баллы за ответ на 1 вопрос	Характеристики работы студента
31-40	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне осветил проблематику вопроса;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, практически не прибегая к опорному конспекту;</li> <li>- студент не допускает неточностей в ответе;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им положения;</li> <li>- делает самостоятельные выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> <li>- свободно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрируя достаточно глубокое понимание материала.</li> </ul>
21-30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент достаточно полно осветил проблематику вопроса;</li> <li>- студент не допускает неточностей в ответе;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, только время от времени прибегая к опорному конспекту, подготовленному во время подготовки к экзамену;</li> <li>- обосновывает и аргументирует выдвигаемые им положения;</li> <li>- пытается делать самостоятельные выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> <li>- студент не испытывает трудностей при ответе на дополнительные вопросы, которые должны демонстрировать понимание материала, ответы в целом удовлетворительные</li> </ul>
11-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в целом осветил проблематику вопроса;</li> <li>- студент допускает отдельные неточности в ответе;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, только с помощью опорного конспекта, подготовленного во время подготовки к экзамену, испытывает серьезные трудности при</li> </ul>

	<p>продолжительном отрыве от него;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пытается аргументировать выдвигаем им положения;</li> <li>- пытается делать выводы и обобщения;</li> <li>- владеет основными понятиями</li> <li>- студент пытается отвечать на дополнительные вопросы, которые должны демонстрировать понимание материала, но испытывает трудности при ответе</li> </ul>
1-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент слабо осветил проблематику вопроса;</li> <li>- студент допускает неточности в ответе;</li> <li>- излагает материал, только с помощью опорного конспекта, подготовленного во время подготовки к экзамену, не может изложить больше 1-2 предложений по теме без отрыва от конспекта;</li> <li>- не пытается делать выводы и обобщения;</li> <li>- слабо владеет понятиями;</li> <li>- студент не отвечает на дополнительные вопросы, которые должны демонстрировать понимание материала или отвечает не верно.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ответ отсутствует;</li> <li>- ответ не имеет никакого отношения к содержанию вопроса.</li> </ul>

**5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### **5.1 Типовое тестовое задание**

1. Если кратко определить социально-культурную деятельность, это:
  - а) филологическое знание*
  - б) интегративное знание***
  - в) описательная наука*
  - г) эмпирическое знание*
2. Какая из функций СКД направлена на стимулирование инновационных движений , эффективное руководство учреждениями, организациями и объединениями социокультурной сферы?
  - а) культуроохранная*
  - б) культуротворческая*
  - в) социоорганизационная***
  - г) социопедагогическая*
3. Как называется комплексный процесс изучения социокультурного явления с целью обнаружения, распознавания и изучения причин, характеризующих его состояние и тенденции дальнейшего развития?
  - а) социокультурный анализ*
  - б) социокультурная диагностика***
  - в) социокультурное исследование*
  - г) социокультурный осмотр*
4. Назовите вид непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате её, а в самом процессе?
  - а) труд*
  - б) игра***
  - в) творчество*
  - г) учеба.*

5. Кто из перечисленных ниже мыслителей выдвинул так называемую «игровую теорию культуры»?
- Ф.Ницше*
  - О.Шпенглер*
  - Й.Хейзенга***
  - Ю.Лотман*
6. Кто из западных философов, один из противников массовой культуры написал книгу «Восстание масс»:
- Х.Ортега-и-Гассет***
  - Ж.П.Сартр*
  - Г.Маркузе*
  - Ф.Ницше*
7. Назовите имя философа, который в своей теории элитарного искусства разделил людей на два типа: «людей пользы» (массу) и «людей гения», обладающих особой эстетической одаренностью:
- А.Шопенгауэр***
  - Г.Плеханов*
  - Г.Гегель*
  - А.Камю*
8. Как называется процесс взаимодействия между субъектами (индивидами, группами, организациями) с целью передачи или обмена информацией посредством принятых в данной культуре знаковых систем, приемов и средств их использования.
- социокультурная коммуникация***
  - социокультурная экспансия*
  - социокультурная ориентация*
  - социокультурное общение.*
9. Как в широком смысле называется государственное или общественное образование, обладающее социальной значимостью, целенаправленностью, организованной структурой, достаточной временной устойчивостью?
- социокультурный комплекс*
  - социокультурной учреждение*
  - социокультурный институт***
  - социокультурная организация*
10. В каком веке в России шел процесс обмирщения культуры – освобождение её от церковного влияния?
- в 15 в.*
  - в 17 в.*
  - в 18 в.***
  - в 19 в.*
11. Какое крупнейшее событие, имевшее большое значение для развития культуры России, произошло в 16 в.?
- возникновение церковных школ*
  - возникновение книгопечатания***
  - строительство Архангельского собора*
  - взятие Иваном Грозным Казани*
12. Как в Древней Руси называли странствующих актеров, выступавших в качестве певцов, острословов, музыкантов, исполнителей сенок, дрессировщиков:
- кукольники*
  - шуты*
  - скоморехи***
  - потешники*
13. При каком киевском князе началось составление свода законов «Русская правда»

- а) при Владимире Святом*
  - б) при Дмитрии Донском*
  - в) при Ярославе Мудром***
  - г) при Владимире Мономахе*
14. Когда чаепитие у мещан заняло почетное место как своеобразный культурный ритуал:
- а) в середине 18 в.*
  - б) в конце 18 в.*
  - в) в начале 19 в.***
  - г) в середине 19 в.*
15. Когда открылась первая публичная библиотека в Москве?
- а) 1838 г.*
  - б) 1848 г.***
  - в) 1858 г.*
  - г) 1868 г.*
16. Кого в российской театральной среде до революции называли антрепренером?
- а) театрального режиссера*
  - б) общественного руководителя театральной труппы*
  - в) владельца театрального имущества*
  - г) частного театрального предпринимателя, организатора труппы.***
17. Какое название носил первый отечественный клуб, созданный в 1770 г. при Екатерине
- а) Английское собрание***
  - б) Военный клуб*
  - в) Купеческое собрание*
  - г) Благородное собрание*
18. Как называется форма домашнего досугового времяпровождения в дворянской среде?
- а) кружок*
  - б) клуб*
  - в) салон***
  - г) посиделки*
19. Как называется форма досуга, введенная Петром I.
- а) собрание*
  - б) ассамблея***
  - в) общество*
  - г) союз*
20. Какой идеологический термин эксплуатировали в СССР для обозначения коренного переворота в культуре?
- а) массовая культура*
  - б) интернациональная культура*
  - в) народная культура*
  - г) культурная революция***
21. В каком году был принят Федеральный закон «О культуре»
- а) 1991 г.*
  - б) 1992 г.***
  - в) 1995 г.*
  - г) 1999 г.*
22. Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры:
- а) социальная политика*
  - б) культурная политика***
  - в) социокультурная политика*
  - г) политика в области образования.*

23. Когда был принят Закон Мурманской области «О культуре»
- а) в 1995 г.
  - б) в 1999 г.
  - в) в 2000 г.**
  - г) в 2001 г.
24. Как называется правовая форма удовлетворения культурных, языковых потребностей и запросов этнических групп, национальных меньшинств, сохранения и выражения их самобытности?
- а) автономная республика
  - б) национально-территориальная автономия
  - в) национально-культурная автономия**
  - г) автономный округ
25. Как называется процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями.
- а) социальная интеграция
  - б) инкультурация
  - в) культурная интеграция**
  - г) этническая интеграция
- Ключ:** 1б; 2в; 3б; 4б; 5в; 6а; 7а; 8а; 9в; 10в; 11б; 12в; 13в; 14в; 15б; 16г; 17а; 18в; 19б; 20г; 21б; 22б; 23в; 24в; 25в.

## 5.2 Примерные темы докладов и презентаций

1. Социально-культурная деятельность государственных и общественных служб социальной защиты населения Мурманска.
2. Социально-культурная деятельность обществ и объединений лиц, нуждающихся в социальной защите. (Общество инвалидов, Общество слепых, Общество ветеранов Великой Отечественной войны и т.д.).
3. Деятельность Мурманского отделения Союза писателей России.
4. Деятельность Мурманского отделения Союза художников России.
5. Деятельность Мурманского отделения Союза театральных деятелей РФ.
6. История развития и функционирования Мурманского телевидения.
7. История развития и функционирования Мурманского радио.
8. Мурманские газеты: современное развитие и функционирование.
9. Научные, научно-технические, научно-просветительские общества Мурманска.
10. Социально-культурный уклад русской цивилизации в X-XIV вв.
11. Социально-культурная деятельность в России XV-XVIII вв.
12. Социально-культурная деятельность крестьян XV-XVIII вв.
13. Социально-культурная деятельность дворян XV-XVIII вв.
14. Социально-культурная деятельность в купеческой среде XV-XVIII вв.
15. Социально-культурная деятельность в мещанской среде XV-XVIII вв.
16. Социально-культурная деятельность духовенства XV-XVIII вв.
17. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX- начала XX в.
18. Политико-просветительная работа в Советской России 1917-1941
19. Социально-культурная деятельность в современной России.
20. История культурно-досуговой деятельности библиотек.
21. Влияние культурной политики государства на деятельность Домов культуры.
22. Исторические аспекты деятельности парков культуры и отдыха.
23. Й.Хейзинга, Э.Берн об игре в культуре.
24. Официальная работа с молодежью и неформальные лидеры молодежного движения.

25. Современные формы организации социокультурной деятельности в школе.
26. Социально-культурная деятельность в вузе.

### 5.3 Типовое задание на понимание терминов

Ниже приводятся определения важнейших терминов по данной теме. Выберите правильное определение для каждого термина из списка:

1. Культура	6. Информационное пространство
2. Культурные ценности	7. Досуг
3. Культурная деятельность	8. Организованный досуг
4. Культурное достояние	9. Рекреация
5. Культурное наследие	10. Творческая деятельность

№ п/п	определение понятие
1.	<b>Культура</b> (как результат) – совокупность традиций, норм, ценностей, смыслов, идей, знаковых систем, характерных для социальной общности.
2.	<b>Культурные ценности</b> — это источник и результат социально-культурной деятельности, это и постоянный объект для их изучения, сохранения, производства, освоения, использования и, как следствие, разработки и реализации множества адекватных образовательных, информационных, рекреативных, творчески развивающих, реабилитационных и других программ.
3.	<b>Культурная деятельность</b> — деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.
4.	<b>Культурное достояние</b> — совокупность культурных ценностей, а также организаций и учреждений культуры, имеющих общенациональное значение
5.	<b>Культурное наследие</b> — совокупность всех материальных и духовных культурных достижений общества, его исторический опыт, сохраняющийся в арсенале общественной памяти.
6.	<b>Информационное пространство</b> — совокупность банков и баз данных, технологий их сопровождения и использования, информационных телекоммуникационных систем, обеспечивающих информационное взаимодействие граждан и организаций, удовлетворение их информационных потребностей.
7.	<b>Досуг</b> — это часть внерабочего времени, остающаяся у человека после выполнения необходимых обязанностей.
8.	<b>Организованный досуг</b> — планомерно регулируемое (лично или посредством специализированных организаций) использование времени досуга (или его части).
9.	<b>Рекреация</b> — отдых, восстановление сил после труда.
10.	<b>Творческая деятельность</b> – процесс создания культурных ценностей и их интерпретацию.

### 5.4 Примерные вопросы к зачету

1. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики.
2. Философско-гуманистические основания социально-культурной деятельности.
3. Гуманистический, культурологический, развивающий характер социально-культурной деятельности.

4. Социально-культурная деятельность как интегратор общественного взаимодействия и фактор творческого развития личности.
5. Роль и место социокультурной деятельности в историко-культурном процессе.
6. Основные исторические этапы развития социокультурной деятельности.
7. Формирование народной педагогики, народных традиций семейного воспитания у древних славян
8. Социально-культурный уклад русской цивилизации в 10-14 вв.
9. Культурные традиции средневековой Руси.
10. Образ жизни крестьян в 10-14 вв.
11. Образ жизни бояр в 10-14 вв.
12. Образ жизни духовенства средневековой Руси.
13. Религиозные и бытовые обряды и праздники средневековой Руси.
14. Социально-культурная деятельность в России в 15-17 вв.
15. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в 18 в.
16. Социально-культурная деятельность дворян XV-XVIII вв.
17. Социально-культурная деятельность в купеческой среде XV-XVIII вв.
18. Социально-культурная деятельность в мещанской среде XV-XVIII вв.
19. Российские собрания в отечественной культуре XVIII в.
20. Клубные традиции XIX столетия.
21. Салоны в культурной жизни русского общества.
22. Общественно-политическое движение, внешкольное образование и досуг в России 19 - начала 20 в.
23. Культурно-просветительная деятельность русской интеллигенции.
24. Политико-просветительская работа в Советской России 1917-1941.
25. Деятельность Наркомпроса, профсоюзов, Пролеткульта в области просвещения и досуга трудящихся.
26. Культурно-просветительская работа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.
27. Деятельность фронтовых, армейских домов Красной Армии, походных клубов, библиотек, агитпоездов, фронтовых бригад самодеятельных артистов.
28. Деятельность по спасению культурных ценностей (музейных коллекций, библиотек, архивов) в годы Великой отечественной войны.
29. Роль профсоюзов, комсомола в культурной жизни страны 1960-1990-х гг.
30. Социально-культурная деятельность в современной России.